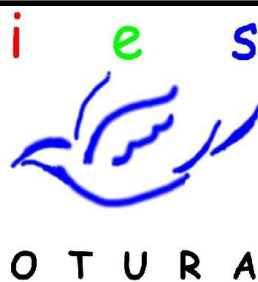


I.E.S. ESCULTOR SÁNCHEZ MESA
(OTURA)



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Departamento: Departamento de Dibujo

Asignaturas: *Taller de Plástica 2º ESO; Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 1º y 3º de Eso; Taller de Expresión Plástica de 4º; Dibujo Técnico de 4º de ESO*

Curso: 2023/2024

Referencia normativa: *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*

Instrumentos de evaluación: El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como:

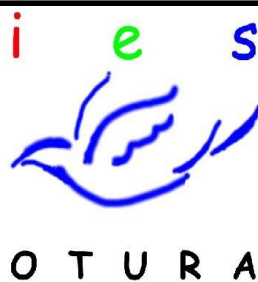
- cuestionarios
- creaciones artísticas
- presentaciones
- exposiciones orales
- edición de documentos
- pruebas orales y escritas
- escalas de observación
- rúbricas
- portfolios
- cuaderno de clase

Estos instrumentos de evaluación serán coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

Además de todo lo anterior, a continuación concretamos algo más los instrumentos de evaluación.

Taller de Plástica de 2º, EPVA de 1º y 3º, Taller de Expresión artística de 4º:

I.E.S. ESCULTOR SÁNCHEZ MESA
(OTURA)



Asignaturas eminentemente prácticas. El profesorado observará diariamente en la medida de sus posibilidades el trabajo, interés, dudas, respuestas, creatividad, resolución de problemas, etc, de cada alumno y alumna, en función de sus características personales y propias. **El alumnado trabaja con un portafolio en el que recopila su proceso de aprendizaje.** Esta herramienta será revisada por el profesorado ya que resume su actividad y producción creativa, sus procesos creativos y recopila el rendimiento del alumnado en el aula y fuera de ella. Para evaluar conceptos asimilados, habilidades y destrezas adquiridas, consideramos:

- Actividades y/o ejercicios relacionados con los contenidos desarrollados en las diferentes situaciones de aprendizaje.
- Resolución de dibujos o creaciones gráfico-plásticas (láminas de dibujo, obras creativas) relacionados con los contenidos desarrollados en las situaciones de aprendizaje.
- Trabajos monográficos y exposiciones evaluables en base a las rúbricas de los contextos de aprendizaje; igualmente, puede usarse las pruebas objetivas para afianzar conceptos concretos y como herramienta para evaluar unos criterios mínimos de aprendizaje.
- Seguimiento diario del trabajo, individual y/o colectivo de los procedimientos creativos en el taller.
- Material que el alumnado trae a clase, uso y cuidado responsable.
- Trabajo diario en clase/plataforma classroom, autonomía en los procesos creativos.
- Entrevistas, puestas en común, intervenciones en el aula y aportaciones creativas del alumnado.
- La rigurosidad y el cuidado en el uso de materiales e innovación en las técnicas gráfico-plásticas empleadas.
- La capacidad de observación, organización de las tareas de clase y el tratamiento en la recogida de datos.
- Trabajo cooperativo y respeto por las producciones del resto de alumnado.

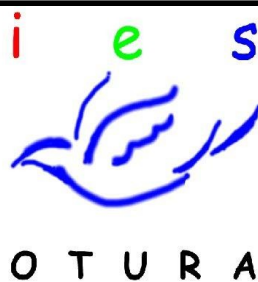
Los instrumentos de evaluación podrán variar a lo largo del curso en cada grupo o para determinados alumnos, así como la valoración asignada a cada uno. En caso de que los criterios de evaluación sean modificados para adaptarlos a las necesidades educativas del alumnado, quedarán registrados en acta de departamento y el programa Séneca (Programa de refuerzo y de ampliación de los aprendizajes).

Dibujo Técnico de 4º:

El alumnado emplea el Portafolio como herramienta de recopilación de su proceso de aprendizaje y es en éste donde recopilará apuntes, bocetos, información previa a un proyecto, láminas y actividades específicas.

La forma de trabajar esta asignatura es eminentemente práctica.

I.E.S. ESCULTOR SÁNCHEZ MESA
(OTURA)



Para evaluar conceptos asimilados podrían hacerse:

-Pruebas objetivas de trazados y problemas gráficos.

Para evaluar conceptos, habilidades y destrezas adquiridas se harán fundamentalmente:

-Actividades y/o ejercicios recogidos en el Portafolio. Procesos creativos y exposición para su justificación.

-Seguimiento diario del rendimiento y hábitos en los procesos trabajados.